

**DANÇA UBERABA 2014**

**12 e 13 DE ABRIL**

**PRODUÇÃO**

**ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS**

**CURSOS:**

**1 – Ballet Clássico – Intermediário**

Dias 12 e 13/04 das 09h as 10h e 30 min.

Investimento: R\$40,00 (quarenta reais).

Ministrante: **Angélica Fioranni**

Ex Bailarina do Corpo de Baile do Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina..

Atuou nos Principais repertórios e coreografias Contemporâneas, citando: Lago dos Cisnes, A Bela Adormecida, Coppelia, Wich Boy (coreógrafo: Jack Carter). Divertimento, Sebastian, Constanca (coreógrafo: William Dollar) Dafnis e Cloe, Romeu e Julieta, O Prisioneiro do Cáucaso, O Pássaro de Fogo, (coreógrafo: George Skibine) entre outros.

É Professora Coordenadora do Curso Técnico de Ballet, Centro de Dança Rio, Rio de Janeiro .

Ministrou aulas no Estúdio de Dança Olga Kirowa, Buenos Aires, Argentina,

Convidada para banca de jurados dos principais eventos nacionais e internacionais.

**2 – Ballet Clássico com enfoque na Dança Contemporânea – Intermediário**

Ministrante: **Wanderley Lopes**

É uma aula formatada na técnica de dança clássica tradicional, com outro enfoque direcional de forças aplicadas na execução dos exercícios. Procura-se como diretriz o diagrama de Rudolf Laban peso, força, espaço, fluência, níveis entre outras técnicas como quedas, recuperação, rolamentos, formas de deslocamentos entre outros.

Dias 12 e 13/04 das 11h as 12h e 30 min.

Investimento: R\$40,00 (quarenta reais).

Favor solicitar ficha de inscrição para os cursos via email.

VAGAS LIMITADAS

**Currículo de Wanderley Lopes**

Primeiro Bailarino do Balé Teatro Guaíra, Bacharelado e Licenciatura em Dança pela Faculdade de Artes do Paraná e Pós-Graduado em Lazer, Recreação e Atividade Física para Qualidade de Vida e Fisiologia do Exercício Físico pela PUC-PR. Trabalhou com os maiores expoentes da dança brasileira e estrangeira como: Márcia Hayde, Rodrigo Perdoneira (Grupo Corpo), Henrique Rodovalho (Quasar), Débora Coker, Ana Botafogo, Jair Moraes, Tatiana Leskova, Walter Trevor e Madame Sulamith Messerer em Londres (Maitres do Royal Ballet), Raymond Franchetti e Ives Cassati em Paris (Maitres do Ballet La Ópera de Paris), Carlos Trincheira e Isabel Santa Rosa em Portugal, Hans Brenna (Royal Danisch Ballet), na Dinamarca.

Representante oficial do Brasil no 2º e 3º Concurso Internacional de Dança Clássica e Contemporânea de Paris, na França, sendo o primeiro a convite do Conselho Brasileiro de Dança e o segundo como convidado especial "Hors Concours".

Foi agraciado com a Medalha Mérito da Dança Nacional do CBBBD - Conselho Brasileiro da Dança, Medalha do Mercosul da Dança Uruguai e Paraguai, Mérito Artístico do Paraná e Gente que Faz da Rede Globo de Televisão / Bamerindus, Bicho do Paraná e Meu Paraná RPC / Rede Globo. Participa regularmente dos principais festivais de dança realizados no Brasil e Mercosul como curador artístico, ministrante de cursos ou fazendo parte do corpo de jurados: Araxá (MG), Mercosul em Bento Gonçalves e Porto Alegre (RS), Cascavel (PR), Festdança em Curitiba (PR), Joinville (SC), Ribeirão Preto (SP), Fida (PA), FestDança em Corumbá e Campo Grande (MS), Seminário da Dança (DF), Mercosul Fest. Dança em Uruguay, Paraguay, França e Coreia.

Coreógrafo da Confederação Brasileira de Ginástica Olímpica de 2006 a 2007 junto com Rony Ferreira. Responsável pelas coreografias de Daiane dos Santos, Laís Souza, Camila Comim, Ethiene, Kiuane, entre outras. Responsável também pelo Festival Internacional de Hip Hop, realizado em Curitiba anualmente. Em novembro de 2008, dançou com as principais estrelas do ABT - American Ballet Theatre - Marcelo Gomes, Angel Corella e Paloma Herrera, na produção completa de "O Corsário".

**REGULAMENTO**

O DANÇA UBERABA, é mais uma realização do SESI - Uberaba em parceria com o Atelier da Dança Produções e Eventos.

Será realizado no Centro de Cultura José Maria Barra, Teatro SESI - Uberaba. Está localizado à Praça Frei Eugênio, 231, bairro São Benedito em Uberaba.

**PREMIAÇÕES**

- Troféus e ou medalhas para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada

categoria.

- Os classificados em primeiro lugar das variações e solos receberão um kit de artigos . Em caso de empate, este prêmio será dividido.
- Prêmio no valor de R\$1.200,00 (hum mil reais) para o destaque do festival (bailarino, bailarina, grupo, coreografia ou coreógrafo). **PODENDO OU NÃO SER DIVIDIDO.**
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.

Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário nacional e internacional.

Os três primeiros lugares de cada modalidade e categoria serão divulgados ao fim da última apresentação do evento, a premiação será realizada no último dia do evento.

À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar nenhum dos concorrentes, caso estes não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria.

As médias e comentários estarão disponíveis aos dirigentes após a premiação.

**Para 1º lugar – nota de 9 a 10;**

**Para 2º lugar – nota de 8 a 8.9, imediatamente inferior ao primeiro lugar;**

**Para 3º lugar – nota de 7 a 7.9, imediatamente inferior ao segundo lugar.**

#### MODALIDADES

- A. Clássico de Repertório;
- B. Clássico Livre;
- C. Moderno/Contemporâneo;
- D. Jazz;
- E. Dança de Rua;
- F. Danças Populares ou Folclóricas;
- G. Estilo Livre;
- H. Sapateado.

#### CATEGORIAS

##### **1. CONJUNTOS**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infante-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Haverá tolerância em 20% (vinte por cento) dos elementos com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá. Se ultrapassar este percentual, o grupo se enquadra na categoria mais avançada.

Tempo para apresentação: até 06 (seis) minutos, com exceção para o ballet de repertório (Tempo da obra).

Limite mínimo para a categoria é de 04 (quatro) elementos.

## **2. VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO**

- A. Júnior: de 09 a 10 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

## **3. DUOS E TRIOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 09 e 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 e 12 anos ;
- C. Juvenil: de 13 e 14 anos;
- D. Sênior: de 15 e 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

## **4. SOLOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 09 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

## **5. PAS- DE- DEUX - SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO**

- A. Juvenil: de 12 a 14 anos;
- B. Sênior: de 15 a 16 anos;
- C. Adulto: a partir de 17 anos.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

## **6. GRAND PAS- DE- DEUX**

- A. Sênior: de 14 a 16 anos;

B. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

## **7. JAZZ, STREET DANCE, ESTILO LIVRE, DANÇAS FOLCLÓRICAS ou POPULARES E SAPATEADO**

**(Conjuntos)**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

**Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento, as exceções serão inscritas como mostra coreográfica.**

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO  
PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

### **INSCRIÇÕES**

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o **28 de março de 2014;**
- As inscrições serão feitas via correio, enviadas ao endereço: **Rua Itaparica, 158. Serra. CEP: 30240 – 130. Belo Horizonte/MG**

**OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: [contato@atelierdadanca.com.br](mailto:contato@atelierdadanca.com.br)**

- Enviar xerox ou cópia eletrônica do comprovante de depósito bancário;
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição;
- Preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia. Na lista de integrantes do grupo deve conter além dos bailarinos o diretor e os coordenadores;
- Preencher corretamente a ficha: Controle de pagamento;
- O diretor deverá ter em seu poder, nos dias do concurso, cópias dos documentos e para apresentação à comissão organizadora quando lhe for solicitado. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo será desclassificado.

### ***CRENCIAMENTO***

Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, das 08 às 14 horas, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados.

O coordenador que não credenciar seu grupo no horário estipulado poderá ser desclassificado.

As credenciais serão entregues apenas ao coordenador ou diretor do grupo no horário acima.

**Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.**

As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas.

Em caso de danos, a credencial deverá ser apresentada a coordenação do evento para que possa ser trocada.

Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição.

Cada grupo terá direito a 03 (três) cortesias, caso necessitem de mais responsáveis a inscrição destes deverá ser realizada nos moldes acima, pagando - se o valor de R\$30,00 (trinta reais).

Todos que possuem a credencial terão acesso livre à plateia durante as apresentações.

***TAXAS PARA INSCRIÇÕES***

**CONJUNTOS:**

R\$35,00 por bailarino para 01 coreografia.

R\$40,00 por bailarino para 02 coreografias.

R\$45,00 por bailarino para 03 coreografias.

R\$50,00 por bailarino para 04 coreografias.

R\$55,00 por bailarino para 05 coreografias.

**SOLOS E VARIAÇÕES:** R\$90,00.

**DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX:** R\$120,00 (a dupla).

**TRIOS:** R\$150,00 (o trio).

**DEPÓSITO BANCÁRIO PARA: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS**

**Banco Santander**

**Agência: 2115 (Santa Efigênia)**

**Conta Corrente: 13000692-4**

**INFORMAÇÕES**

**Carolina Prates:** (31) 88241564 (OI) - (31)94170703 (TIM)

**Beatriz Salvo:** (31) 92928892 (TIM) - (31)91513135 (TIM) - (31)30884274 (FIXO)

**Vanessa Salvo:** (31) 99953177 (CLARO)

Os ensaios acontecerão nos dias de apresentação da modalidade, conforme programação, iniciando às 09 horas.

Para segurança do grupo, as músicas deverão ser gravadas em 02 CD's e estes etiquetados, contendo somente a música a ser executada (Faixa Única). O técnico de som não aceitará cd's com mais de uma faixa.

PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, OS GRUPOS PARTICIPANTES TERÃO ACESSO AOS CAMARINS 01 HORA ANTES DO HORÁRIO INICIAL DE SUA SESSÃO.

No momento da apresentação um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som.

O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo bem como a hospedagem e alimentação.

Não serão permitidos cenários, no entanto adereços simples e necessários a execução da coreografia serão permitidos desde que não prejudiquem a dinâmica do concurso.

Não será permitida a utilização de purpurina, fogos, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, velas, penas ou quaisquer artifícios que venham prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.

O acesso às dependências do teatro será permitido apenas às pessoas credenciadas.

#### INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

O Centro de Cultura José Maria Barra, construído pelo SESI, Serviço Social da Indústria, foi inaugurado em outubro de 2006. Está localizado à Praça Frei Eugênio, 231, bairro São Benedito em Uberaba. Tem capacidade para comportar 544 pessoas, sendo 10 lugares reservados à cadeirantes. **Acesse o site do Teatro para conhecer a infraestrutura:**

**[www.teatrosesiuberaba.com.br](http://www.teatrosesiuberaba.com.br)**

Palco: 11,75 x 15 m = 176,25 m<sup>2</sup>

Pé direito: 7,73 m

Boca de cena: 9 x 5 m

Profundidade: 11,6 m

Contato: (34)3322-2021

**PROGRAMAÇÃO****Sábado dia 12/04****17 horas**

Variação de Repertório (Infanto-Juvenil e Sênior)

Pas de Deux (Todas as categorias)

Grand Pas de Deux (Todas as categorias)

Solos (Júnior e Infanto-Juvenil)

Duos e Trios (Júnior e Infanto-Juvenil)

Duos e Trios (Juvenil e Sênior)

Conjuntos Jazz (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Sênior e Adulto)

Moderno/Contemporâneo (Todas as Categorias de Conjunto)

Conjuntos Sapateado (Júnior e Infanto Juvenil)

Variações de Repertório (Adulto)

Solos (Adulto)

Conjuntos Clássicos de Repertório (Adulto e Sênior)

Conjuntos Clássicos Livres (Júnior, Infanto-Juvenil e Juvenil)

Conjuntos Jazz (Juvenil e Adulto)

Conjuntos Sapateado (Sênior)

**Domingo dia 13/04****15 horas**

Variação de Repertório (Júnior e Juvenil)

Conjuntos Clássicos de Repertório (Júnior, Infanto-Juvenil e Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Juvenil)

Solos (Juvenil)

Solos (Sênior)

Duos e Trios (Adulto)

Conjuntos Sapateado (Juvenil e Adulto)

Conjuntos Clássicos Livres (Sênior e Adulto)

Conjunto Danças Populares (Junior e Infanto-Juvenil )

Conjunto Jazz (Sênior)

Conjuntos Danças Populares (Juvenil, Sênior e Adulto)

Dança de Rua (Todas as Categorias de Conjunto)



INGRESSOS: A venda na bilheteria do Teatro

Valor: R\$ 20,00 (VINTE REAIS inteira), R\$ 10,00 (DEZ REAIS meia).

APOIO CULTURAL



OBS: NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.