

# *CIRCUITO MINEIRO ENCONTRO DE DANÇA DE UBERABA 2015*



*Dias 11 e 12 de Abril  
2015*

*Uma produção do Atelier da Dança*

*Acesse nosso regulamento e  
ficha de inscrição no site  
[www.atelierdadanca.com.br](http://www.atelierdadanca.com.br)*

Centro de Cultura José Maria Barra, Teatro SESI - Uberaba. Praça Frei Eugênio, 231, bairro São Benedito.

**CIRCUITO MINEIRO**  
**ENCONTRO DE DANÇA DE UBERABA 2015**  
**11 e 12 DE ABRIL**

**PRODUÇÃO**

***ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.***

**CURSOS**

FAÇA SUA INSCRIÇÃO PELO EMAIL: [contato@atelierdadanca.com.br](mailto:contato@atelierdadanca.com.br)

ENVIANDO: CURSO PRETENDIDO, NOME DO ALUNO, ESCOLA E IDADE, BEM COMO O COMPROVANTE DE DEPÓSITO NA CONTA ESPECIFICADA NO REGULAMENTO.

**INVESTIMENTO POR CURSO: R\$50,00 (cinquenta reais).**

**VAGAS LIMITADAS**

**CURSO 01 - BALLE T CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO: ALUNOS ACIMA DE 13 ANOS.**

Ministrante: Maria Angélica Fiorani.

Horário: das 08 às 9h30min.

**CURSO 02 - BALLE T CLÁSSICO INFANTO JUVENIL: ALUNOS DE 09 A 12 ANOS.**

Ministrante: Eleusa Lourezoni

Horário: das 9h30min às 11h.

**CURSO 03 - SAPATEADO INTERMEDIÁRIO: ALUNOS ACIMA DE 13 ANOS.**

Ministrante: Steven Harper

Horário: das 11h às 12h30min.

## JURADOS PARA ESTE EVENTO

### **MARIA ANGÉLICA FIORANI**

Formada pela escola de dança do teatro colón em Buenos Aires (argentina);  
Título de professora pela Federacion de La dança, Auenos aires;  
Ex Bailarina do corpo de baile do Teatro Colón;  
Professora coordenadora do curso técnico de ballet, Centro de Dança Rio, rio de janeiro;  
Maitre da companhia Jovem de Ballet do Rio de Janeiro.

### **ELEUSA LOURENZONI**

Formada pela Escola Municipal de Bailados de São Paulo e Royal Academy of Dance;  
Maitre de Ballet, arte educadora, coach e coreografa com cursos de especialização na Europa e Estados Unidos;  
Atuou em Cias como Ballet de Câmara da Cidade de São Paulo e Corpo de Baile do Teatro;  
Diretora artística do Studio Eleusa Lourenzoni e há 23 anos, em sua trajetória de sucesso revelou talentos que atuam em Cias profissionais do Brasil e Exterior;  
Diretora da Revista Dança Brasil;  
Curadora do Prêmio Personalidade da Dança e da Gala Ismael Guiser;  
Possui diversos trabalhos em Vídeo – aulas para Baby Class, Ballet Infantil e Técnica de Pontas;  
Atua nos principais festivais de dança no país como jurada, ministrante de oficinas e reciclagem para professores no Teatro Municipal de São Paulo, formando jovens, professores e montagens coreográficas.

### **STEVEN HARPER**

Sapateador, coreógrafo, professor e produtor;  
Dedica – se à difusão e descoberta de novos horizontes artísticos para a arte do Sapateado Americano;  
Residente no Rio de Janeiro, é uma figura requisitada nos palcos e nas salas de aulas do país;  
Lecionou e se apresentou em mais de 10 países da América Latina, América do Norte e Europa;  
Abriu caminho para o sapateado dançando em eventos de grande repercussão, tais como:  
Festival de Jazz de Montreux (Suíça) em 2000;  
Back 2 Black em 2009 com a cantora Martinália;  
Desfile de Carnaval do Rio de Janeiro como coreógrafo do carro alegórico com mais de 40 sapateadores, para o Salgueiro em 2011;  
Festival Rock in Rio em 2011, palco Rock Street;  
Festival Rock in Rio Lisboa em 2012;  
Diretor da Cia Steven Harper;  
Apresenta o Show Saguibatú com a bailarina Adriana Salomão e os músicos Mark Lambert, Jimmy Duchowny e Pedro Aúne;  
Coordena o ensino de sapateado no Centro de Artes Nós da Dança, no Rio de Janeiro;  
Organiza junto à Adriana Salomão, o festival Tap in Rio;  
Integra também a Comissão Artística/Sapateado do Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio

de Janeiro (SPDRJ)

## **WANDERLEY LOPES**

Primeiro bailarino do Ballet Teatro Guaíra, coreógrafo e produtor;

Possui bacharelado e licenciatura em dança pela faculdade de artes do Paraná;

Pós-graduado em lazer, recreação e atividade física para qualidade de vida e fisiologia do exercício físico pela Puc/PR;

Dançou quase todo repertório da dança clássica nas versões completas;

Trabalhou na Europa, Estados Unidos, Mercosul e Coréia do Sul;

Agraciado com a medalha Mérito da Dança Nacional do CBDD (Conselho Brasileiro da Dança);

Medalha do Mercosul;

Mérito artístico do Paraná e gente que faz da rede globo de televisão / Bamerindos;

Coreógrafo da Confederação Brasileira de Ginástica Olímpica de 2006 a 2008 e responsável pelas coreografias de: Daiane santos, Laís Souza, Camila Comim, Ethiene, Khiuane entre outras;

Responsável junto á Octávio Nassur pelo festival internacional de hip hop realizado em Curitiba anualmente;

Em novembro de 2008, dançou com as principais estrelas do ABT – American Ballet Theatre: Marcelo Gomes, Angel Corella e Paloma Herrera na produção completa de “O Corsário”;

É diretor artístico da Bienal Internacional de Dança de Curitiba.

## **REGULAMENTO**

O DANÇA UBERABA, é mais uma realização do Atelier da Dança Produções e Eventos em parceria com o SESI - Uberaba.

Será realizado no Centro de Cultura José Maria Barra, Teatro SESI - Uberaba. Está localizado à Praça Frei Eugênio, 231, bairro São Benedito em Uberaba.

### **PREMIAÇÕES**

- Troféus e ou medalhas para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Os classificados em primeiro lugar das variações e solos receberão um kit de artigos . Em caso de empate, este prêmio será dividido.
- Prêmio no valor de R\$1.400,00 (hum mil e quatrocentos reais) para o destaque do festival (bailarino, bailarina, grupo, coreografia ou coreógrafo). **PODENDO OU NÃO SER DIVIDIDO.**
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.

Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário nacional e internacional.

Os três primeiros lugares de cada modalidade e categoria serão divulgados ao fim da última apresentação do evento, a premiação será realizada no último dia do evento.

À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar nenhum dos concorrentes, caso estes não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria.

As médias e comentários estarão disponíveis aos dirigentes após a premiação.

**Para 1º lugar – nota de 9 a 10;**

**Para 2º lugar – nota de 8 a 8.9, imediatamente inferior ao primeiro lugar;**

**Para 3º lugar – nota de 7 a 7.9, imediatamente inferior ao segundo lugar.**

#### MODALIDADES

- A. Clássico de Repertório;
- B. Clássico Livre;
- C. Moderno/Contemporâneo;
- D. Jazz;
- E. Dança de Rua;
- F. Danças Populares ou Folclóricas;
- G. Estilo Livre;
- H. Sapateado.

#### CATEGORIAS

##### **1. CONJUNTOS**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infante-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Haverá tolerância em 20% (vinte por cento) dos elementos com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá. Se ultrapassar este percentual, o grupo se enquadra na categoria mais avançada.

Tempo para apresentação: até 06 (seis) minutos, com exceção para o ballet de repertório (Tempo da obra).

Limite mínimo para a categoria é de 04 (quatro) elementos.

##### **2. VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO**

- A. Júnior: de 09 a 10 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- B. Infante-juvenil: de 11 a 12 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

**3. DUOS E TRIOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 09 e 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 e 12 anos ;
- C. Juvenil: de 13 e 14 anos;
- D. Sênior: de 15 e 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

**4. SOLOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 09 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

**5. PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO**

- A. Juvenil: de 12 a 14 anos;
- B. Sênior: de 15 a 16 anos;
- C. Adulto: a partir de 17 anos.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

**6. GRAND PAS- DE- DEUX**

- A. Sênior: de 14 a 16 anos;
- B. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

**7. JAZZ, STREET DANCE, ESTILO LIVRE, DANÇAS FOLCLÓRICAS ou POPULARES E SAPATEADO**

**(Conjuntos)**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.



**Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento, as exceções serão inscritas como mostra coreográfica.**

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

### **INSCRIÇÕES**

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o **28 de março de 2015;**
- As inscrições serão feitas via correio **OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO.**

Via correios enviar para: **Rua Itaparica, 158. Serra. CEP: 30240 – 130. Belo Horizonte/MG**

Via email enviar para: **contato@atelierdadanca.com.br**

- Enviar xerox ou cópia eletrônica do comprovante de depósito bancário;
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição;
- Preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia. Na lista de integrantes do grupo deve conter além dos bailarinos o diretor e os coordenadores;
- Preencher corretamente a ficha: Controle de pagamento;
- O diretor deverá ter em seu poder, nos dias do concurso, cópias dos documentos e para apresentação à comissão organizadora quando lhe for solicitado. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo será desclassificado.

### ***CREDENCIAMENTO***

Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, das 08 às 14 horas, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados.

O coordenador que não credenciar seu grupo no horário estipulado poderá ser desclassificado.

As credenciais serão entregues apenas ao coordenador ou diretor do grupo no horário acima.

**Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.**

As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas.

Em caso de danos, a credencial deverá ser apresentada a coordenação do evento para que possa ser trocada.

Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição.

Cada grupo terá direito a 03 (três) cortesias, caso necessitem de mais responsáveis a inscrição destes deverá ser realizada nos moldes acima, pagando – se o valor de R\$30,00 (trinta reais).

Todos que possuem a credencial terão acesso livre à plateia durante todas as apresentações.

**TAXAS PARA INSCRIÇÕES****CONJUNTOS:**

R\$40,00 por bailarino para 01 coreografia.

R\$45,00 por bailarino para 02 coreografias.

R\$50,00 por bailarino para 03 coreografias.

R\$55,00 por bailarino para 04 coreografias.

R\$60,00 por bailarino para 05 coreografias.

**SOLOS E VARIAÇÕES:** R\$100,00.

**DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX:** R\$130,00 (a dupla).

**TRIOS:** R\$160,00 (o trio).

**DEPÓSITO BANCÁRIO PARA: ANA LÚCIA SALVO**

**Banco Caixa**

**Agência: 2255**

**Operação: 013**

**Conta Poupança: 00018950 - 7**

**INFORMAÇÕES**

**Carolina Prates:** (31) 88241564 (OI)

**Beatriz Salvo:** (31) 92928892 (TIM) - (31)91513135 (TIM) - (31)30884274 (FIXO)

**Vanessa Salvo:** (31) 99953177 (CLARO)

Os ensaios acontecerão nos dias de apresentação da modalidade, conforme programação, iniciando às 08 horas.

Para segurança do grupo, as musicas deverão ser gravadas em 02 CD's e estes etiquetados, contendo somente a música a ser executada (Faixa Única). O técnico de som não aceitará cd's com mais de uma faixa.

**PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, OS GRUPOS PARTICIPANTES TERÃO ACESSO AOS CAMARINS 01 HORA ANTES DO HORÁRIO INICIAL DE SUA SESSÃO.**

No momento da apresentação um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som.

O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo bem como a hospedagem e alimentação.

Não serão permitidos cenários, no entanto adereços simples e necessários a execução da coreografia serão permitidos desde que não prejudiquem a dinâmica do concurso.

Não será permitida a utilização de purpurina, fogos, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, velas, penas ou quaisquer artifícios que venham prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.

O acesso às dependências do teatro será permitido apenas às pessoas credenciadas.



## INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

O Centro de Cultura José Maria Barra, construído pelo SESI, Serviço Social da Indústria, foi inaugurado em outubro de 2006. Está localizado à Praça Frei Eugênio, 231, bairro São Benedito em Uberaba.

Tem capacidade para comportar 544 pessoas, sendo 10 lugares reservados à cadeirantes. **Acesse o site**

**do Teatro para conhecer a infraestrutura: [www.teatrosesiuberaba.com.br](http://www.teatrosesiuberaba.com.br)**

Palco: 11,75 x 15 m = 176,25 m<sup>2</sup>

Pé direito: 7,73 m

Boca de cena: 9 x 5 m

Profundidade: 11,6 m

Contato: (34)3322-2021

## PROGRAMAÇÃO PROPOSTA

Essa programação é passível de alterações de acordo com a necessidade do evento

### Sábado dia 11/04

Variação de Repertório (Infanto-Juvenil e Sênior)

Pas de Deux (Todas as categorias)

Grand Pas de Deux (Todas as categorias)

Solos (Júnior e Infanto-Juvenil)

Duos e Trios (Júnior e Infanto-Juvenil)

Duos e Trios (Juvenil e Sênior)

Conjuntos Jazz (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Sênior e Adulto)

Moderno/Contemporâneo (Todas as Categorias de Conjunto)

Conjuntos Sapateado (Júnior e Infanto Juvenil)

Variações de Repertório (Adulto)

Solos (Adulto)

Conjuntos Clássicos de Repertório (Adulto e Sênior)

Conjuntos Clássicos Livres (Júnior, Infanto-Juvenil e Juvenil)

Conjuntos Jazz (Juvenil e Adulto)

Conjuntos Sapateado (Sênior)

**Domingo dia 12/04**

**Horário a definir**

Variação de Repertório (Júnior e Juvenil)

Conjuntos Clássicos de Repertório (Júnior, Infanto-Juvenil e Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Juvenil)

Solos (Juvenil)

Solos (Sênior)

Duos e Trios (Adulto)

Conjuntos Sapateado (Juvenil e Adulto)

Conjuntos Clássicos Livres (Sênior e Adulto)

Conjunto Danças Populares (Junior e Infanto-Juvenil )

Conjunto Jazz (Sênior)

Conjuntos Danças Populares (Juvenil, Sênior e Adulto)

Dança de Rua (Todas as Categorias de Conjunto)

**INGRESSOS: A venda na bilheteria do Teatro**

**Valor: R\$ 20,00 (VINTE REAIS inteira), R\$ 10,00 (DEZ REAIS meia).**

**OBS: NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.**

#### APOIO CULTURAL

