

CIRCUITO MINEIRO

ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA

DIAS 08, 09 E 10 DE SETEMBRO 2017

PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.

REGULAMENTO

O ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2017, é mais uma realização do Atelier da Dança Produções e Eventos e será realizado no, Teatro Municipal Manuel Franzen de Lima, endereço: Endereço: Praça Bernardino de Lima - Centro, Nova Lima - MG, 34000-000

PREMIAÇÕES

- Troféus para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Os classificados em primeiro lugar das variações e solos receberão um kit de artigos. Em caso de empate, este prêmio será dividido.
- Premiações em dinheiro:
 - R\$ 1.000,00 (hum mil reais) para o destaque do festival (bailarino, bailarina, grupo, coreografia ou coreógrafo);
 - R\$ 200,00 (duzentos reais) para Melhor Bailarino;
 - R\$ 200,00 (duzentos reais) para Melhor Bailarina;
 - R\$ 200,00 (duzentos reais) para bailarino ou bailarina Revelação Baby.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados no último dias das apresentações (Domingo).
- Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário da Dança nacional e internacional.
- À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar ou desclassificar os concorrentes caso:
 - Não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria;
 - Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitados os limites estipulados neste regulamento;
 - Ultrapassem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
 - O coordenador, responsável ou bailarino não compareçam ao local previsto no momento da apresentação, bailarino (s) no palco e coordenadores na cabine de som;
 - Exista qualquer outra situação divergente às citadas em todo o regulamento.
- As médias e comentários estarão disponíveis aos dirigentes após a premiação e serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável pelo grupo ou escola concorrente.
- As premiações serão diárias, ou seja, ao fim das apresentações de cada dia serão divulgados e premiados os primeiros, segundos e terceiros lugares de cada modalidade e categoria.

➤ Para 1º lugar - nota de 9 a 10;

➤ Para 2º lugar - nota de 8 a 8.9 ou imediatamente inferior ao primeiro lugar;

➤ Para 3º lugar - nota de 7 a 7.9 ou imediatamente inferior ao segundo lugar.

- Caso o responsável pela Escola/Grupo não esteja presente na premiação, deverá entrar em contato com a organização do evento e combinar a retirada dos troféus e comentários na sede do Atelier da Dança Produções e Eventos. Prazo máximo: 30 dias. Decorrido esse prazo perder-se-á o direito dos prêmios e comentários.

MODALIDADES e CATEGORIAS

ORDEM	MODALIDADE	SUB MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
1.	1.1 - Clássico de Repertório; 1.2 - Clássico Livre; 1.3 - Moderno/Contemporâneo; 1.4 - Jazz; 1.5 - Dança de Rua; 1.6 - Danças Populares ou Folclóricas; 1.7 - Estilo Livre; 1.8 - Sapateado.	Variações (repertório) Solos Duos Trios Conjuntos	A - Baby	06 a 07 anos
			B - Júnior	08 a 10 anos
			C - Infante Juvenil	11 a 12 anos
			D - Juvenil	13 a 14 anos
			E - Sênior	15 a 17 anos
			F - Adulto	Acima de 18 anos
			G - Melhor Idade	Acima de 50 anos

ORDEM	MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
2.	Pas de deux	C - Infante Juvenil	11 a 12 anos
		D - Juvenil	13 a 14 anos
		E - Sênior	15 a 17 anos
		F - Adulto	Acima de 18 anos

ORDEM	MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
3.	Grand Pas de Deux	E - Sênior	15 a 17 anos
		F - Adulto	Acima de 18 anos

VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- Tempo: Tempo da obra;
- Para a categoria Baby: apenas ½ ponta;
- Para as categorias Júnior e Infante Juvenil: será opcional a ½ ponta ou ponta.
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

SOLOS

- Tempo:

A - Baby	06 a 07 anos	Até 2'00" minutos
B - Júnior	08 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C - Infante Juvenil	11 a 12 anos	Até 2'00" minutos
D - Juvenil	13 a 14 anos	Até 3'00" minutos
E - Sênior	15 a 17 anos	Até 3'00" minutos
F - Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G - Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

DUOS E TRIOS

- Tempo:

A - Baby	06 a 07 anos	Até 2'00" minutos
B - Júnior	08 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C - Infante Juvenil	11 a 12 anos	Até 2'00" minutos
D - Juvenil	13 a 14 anos	Até 3'00" minutos
E - Sênior	15 a 17 anos	Até 3'00" minutos
F - Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G - Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Duos e trios concorrem separadamente;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade.

PAS- DE- DEUX - SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
C - Infante Juvenil	11 a 12 anos
D - Juvenil	13 a 14 anos
E - Sênior	15 a 17 anos
F - Adulto	Acima de 18 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra;
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente mais velho for partner acompanhante.

- **GRAND PAS- DE- DEUX**

CATEGORIA	IDADE
E - Sênior	15 a 17 anos
F - Adulto	Acima de 18 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra.
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente mais velho for partner acompanhante.

CONJUNTOS

- Tempo de apresentação:

Para Ballet de Repertório: tempo da obra.

Para demais modalidades:

A - Baby	06 a 07 anos	Até 3'00" minutos
B - Júnior	08 a 10 anos	Até 3'00" minutos
C - Infante Juvenil	11 a 12 anos	Até 5'00" minutos
D - Juvenil	13 a 14 anos	Até 5'00" minutos
E - Sênior	15 a 17 anos	Até 6'00" minutos
F - Adulto	Acima de 18 anos	Até 6'00" minutos
G - Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 6'00" minutos

- Mínimo de elementos para compor o conjunto: 04 (quatro);
- Tolerância: Haverá tolerância de 20% (vinte por cento) dos elementos com idade superior ou inferior à categoria na qual o grupo concorrerá.

Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento inclusive para inscrições em Mostra Avaliada.

OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO

PELA DIREÇÃO DO EVENTO.



INSCRIÇÕES

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o dia **25 de agosto 2017;**
- Enviar as inscrições e comprovante de pagamento (depósito ou transferência) para: contato@atelierdadanca.com.br;
- Enviar o comprovante do depósito via e-mail junto às inscrições;
- A efetivação das inscrições se dará a partir do momento que a conferência em extrato bancário for confirmada;
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos e devidamente inscritos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição em nenhuma hipótese;
- Ficha de "Inscrição": Preencher 01 (uma) ficha de inscrição para cada coreografia.
- Ficha "Controle de Pagamento": Preencher apenas 01 (uma) ficha para todo o grupo ou escola inscrita. Observar a descrição (o que cada bailarino dançará) e o valor a ser pago por cada participante;
- Inserir na ficha de "Controle de Pagamento" os nomes do (s) diretor (es) e coordenador (es), nesse caso não excedendo à 03 (três) o valor será de R\$0,00;
- No ato do credenciamento, entregar a autorização de uso e divulgação de imagem do grupo devidamente preenchida e assinada (autorização em anexo);
- Não há restrição quanto à participação de bailarinos (as) em mais de uma coreografia, escola, companhia e grupo, porém deve-se informar a direção do evento, para a organização do cronograma das apresentações;

TAXAS PARA INSCRIÇÕES

CONJUNTOS (preço por bailarino):

01 coreografia	R\$50,00
02 coreografias	R\$60,00
03 coreografias	R\$70,00
04 coreografias	R\$80,00
05 coreografias	R\$90,00

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$120,00.

DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX: R\$140,00 (a dupla).

TRIOS: R\$180,00 (o trio).



DEPÓSITO BANCÁRIO PARA:

Vanessa Cristina Salvo

Cpf: 043.911.186-29

Banco do Brasil

Agência: 1967 -4

Conta Corrente: 9810-8

CRENCIAMENTO

- Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, até 03 (três) horas antes do início das apresentações, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados. **NÃO SERÁ PERMITIDO O CREDENCIAMENTO APÓS AS 14 HORAS;**
- O grupo não credenciado no horário estipulado será desclassificado;
- As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima;
- Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados;
- No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas;
- As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas;
- Em caso de danos, a credencial deverá ser apresentada imediatamente à coordenação do evento para que seja substituída;
- Em caso de perda da credencial, deverá ser realizada nova inscrição no valor de R\$30,00.
- O diretor que necessitar de mais apoio técnico para seu grupo, além dos 03 elementos que são cortesias deverá discutir com o organização do evento como será realizada a inscrição destes;
- Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição;
- Os participantes credenciados terão acesso livre à plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;
- O diretor deverá ter em seu poder, nos dias do concurso, cópias dos documentos para apresentação à comissão organizadora quando lhe for solicitado. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo serão desclassificados.



INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

O Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima possui 795 lugares distribuídos entre platéia inferior, camarotes e balcão, sendo que a área reservada aos camarotes não será aberta ao público.

PALCO:

Dimensões do palco: 22 x 10 metros

Boca de cena: 11 metros

Profundidade: 10 metros

INFORMAÇÕES GERAIS:

- Os ensaios acontecerão nas manhãs dos dias de apresentação das modalidades;
- Para as modalidades: variação, solo, duos, trios, Pas de deux e Grand Pas de Deux haverá apenas reconhecimento do palco sem música;
- Para demais coreografias será concedido apenas o tempo da música;
- Lembrando que: para ensaiar os grupos deverão estar devidamente credenciados;
- **Para segurança do grupo, as músicas deverão ser gravadas em 02 CD's e estes etiquetados, contendo somente a música a ser executada (Faixa Única);**
- **Levar pen drive com cópia das músicas;**
- Para melhor organização, os grupos participantes terão acesso aos camarins 01 hora antes do horário inicial de sua sessão;
- Um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som, pelo menos três coreografias antes da apresentação de seu grupo;
- O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo, bem como a hospedagem e alimentação;
- Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a dinâmica do espetáculo;
- Não será permitida a utilização de purpurina, fogos, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, velas, penas ou quaisquer artifícios que venham prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação;
- Assim que o concorrente se apresentar, liberar imediatamente o palco;
- Atrás do palco, próximo às coxias apenas um coordenador por apresentação, será permitido;
- Como cada coordenador é responsável pela luz de palco, devem então, orientar o técnico para que a luz seja mais clara, para melhor visualização e avaliação. Apenas variações de repertório terão REVERENCE. Demais modalidades ao término da coreografia será dado black out;

- O Atelier da Dança e a direção do Teatro não se responsabilizam por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se apenas a acionar a defesa civil, polícia militar que se encarregará de encaminhar ao hospital mais próximo;
- Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus;
- Os coordenadores, a qualquer sinal de irregularidade, deverão se dirigir imediatamente à Direção do evento para que tal irregularidade seja sanada imediatamente. Não serão aceitas reclamações posteriores à realização do evento.
- Não serão permitidas marcações de cadeiras com bolsas.
- Durante o evento teremos stand's de artigos para dança e esculturas em arame a preços especiais;
- Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou grupo, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em transmitir tais informações aos integrantes do grupo ou escola sob sua responsabilidade. Os casos omissos neste Festival serão decididos pela Comissão Organizadora;
- NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO;

INFORMAÇÕES: Carolina Prates: (31) 988241564 (OI); Beatriz Salvo: (31) 992928892 (TIM);

Vanessa Salvo: (31) 999953177 (CLARO); contato@atelierdadanca.com.br;

www.atelierdadanca.com.br

**Hotel Credenciado: Piemonte Hotel, Endereço: R. Min. Orozimbo Nonato, 488 - Vila Castela,
Nova Lima - MG, 34000-000. Telefone: (31) 3280-8500**

PROGRAMAÇÃO

Atenção Participantes: O Atelier da Dança NÃO realizará alterações na programação abaixo, pois as premiações serão diárias.

SEXTA FEIRA, DIA 08/09/2017

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO (TODAS AS CATEGORIAS);

SOLOS (TODAS AS MODALIDADES E CATEGORIAS);

DUOS E TRIOS (TODAS AS MODALIDADES E CATEGORIAS);

CONJ. JAZZ (TODAS AS CATEGORIAS);

SÁBADO, DIA 09/09/2017

PAS DE DEUX (TODAS AS CATEGORIAS);

CONJ. CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (TODAS AS CATEGORIAS);

CONJ. CLÁSSICO LIVRE (TODAS AS CATEGORIAS);

CONJ. ESTILO LIVRE (TODAS AS CATEGORIAS);

CONJ. DANÇAS POPULARES E OU FOLCLÓRICAS (TODAS AS CATEGORIAS);

DOMINGO DIA 10/09/2017

GRAND PAS DE DEUX (TODAS AS CATEGORIAS);

CONJ. MODERNO E CONTEMPORÂNEO (TODAS AS CATEGORIAS);

SAPATEADO (TODAS AS CATEGORIAS);

CONJ. DANÇA DE RUA (TODAS AS CATEGORIAS);

INGRESSOS: A venda na bilheteria do Teatro, a partir das 12 horas.

Valor: R\$ 30,00 (TRINTA REAIS) inteira, R\$ 15,00 (QUINZE REAIS) meia.



AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu _____, RESPONSÁVEL E
OU DIRETOR DO GRUPO

_____ li e estou ciente do
regulamento que rege o CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA,
realizado pelo ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS, que acontecerá nos dias
DIAS 08, 09 E 10 DE SETEMBRO 2017, na cidade de Nova Lima/MG.

Autorizo a exibição do vídeo ou fotografia na íntegra dos participantes do meu grupo ou
academia, para compor a mídia de divulgação dos eventos que compõem o "CIRCUITO
MINEIRO".

Ainda, mediante as normas do regulamento apresentado, autorizo a utilização de fotos, sons,
e de imagens de trabalhos (sem fins lucrativos) para TV, CD-Rom, Internet, fotos, dvd e
material promocional para divulgação do evento, bem como as atividades relacionadas ao
audiovisual no âmbito nacional, durante a realização do evento, em divulgações anteriores
ou posteriores a este.

Por ser verdade, assino e dou fé.

Nova Lima, ____ de Setembro de 2017.

Assinatura / Função

RG:

CPF:

ENDEREÇO:

TELEFONE:

(Imprimir, preencher, assinar e entregar no ato do credenciamento)

APOIO CULTURAL



- ***Pousada Rio Branco: (31)35415376 - pousadariobranco@outlook.com***
- ***Piemonte Hotel: (31)32808500 (31)32808501 - www.piemontehotel.com.br***
 - ***Pousada Alamanda Eventos: (31)35818590 (31)35428633 - www.pousadaalamandaeventos.com.br***