

CIRCUITO MINEIRO ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2015



*Dias 18, 19 e 20 de Setembro
2015*

Uma produção do Atelier da Dança

*Acesse nosso regulamento e
ficha de inscrição no site*

www.atelierdadanca.com.br

OS HORÁRIOS DAS SESSÕES DISPONIBILIZADOS NO SITE

TEATRO MUNICIPAL MANOEL FRANZEN DE LIMA

Praça Bernardino de Lima, s/ número. Centro. Nova Lima

CIRCUITO MINEIRO**ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2015****18, 19 E 20 DE SETEMBRO****PRODUÇÃO****ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS****REGULAMENTO**

O *CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2015* é uma realização do Atelier da Dança Produções e Eventos. Será realizado no Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima , praça Bernardino de Lima s/ número. Centro. Nova Lima

PREMIAÇÕES

Troféus e ou medalhas para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.

- Os classificados em primeiro lugar das variações e solos receberão um kit de artigos . Em caso de empate, este prêmio será dividido.
- Prêmio no valor de R\$1200,00 (hum mil e duzentos reais) para o destaque do festival (bailarino, bailarina, grupo, coreografia ou coreógrafo).
- Prêmio no valor de R\$600,00 (seiscentos reais) para melhor bailarino.
- Prêmio no valor de R\$600,00 (seiscentos reais) para melhor bailarina.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.

Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário nacional e internacional.

Os três primeiros lugares de cada modalidade e categoria serão divulgados ao fim da última apresentação do evento, a premiação será realizada no último dia do evento.

À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar nenhum dos concorrentes, caso estes não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria.

As médias e comentários estarão disponíveis aos dirigentes após a premiação.

Para 1º lugar – nota de 9 a 10;

Para 2º lugar – nota de 8 a 8.9, imediatamente inferior ao primeiro lugar;

Para 3º lugar – nota de 7 a 7.9, imediatamente inferior ao segundo lugar.

MODALIDADES

- A. Clássico de Repertório;
- B. Clássico Livre;
- C. Moderno/Contemporâneo;
- D. Jazz;
- E. Dança de Rua;
- F. Danças Populares ou Folclóricas;
- G. Estilo Livre;
- H. Sapateado.

CATEGORIAS

1. CONJUNTOS

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Haverá tolerância em 20% (vinte por cento) dos elementos com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá. Se ultrapassar este percentual, o grupo se enquadra na categoria mais avançada.

Tempo para apresentação: até 06 (seis) minutos, com exceção para o ballet de repertório (Tempo da obra).

Limite mínimo para a categoria é de 04 (quatro) elementos.

2. VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- A. Júnior: de 09 a 10 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

3. DUOS E TRIOS

Todos concorrem em suas respectivas modalidades.

- A. Junior: de 09 e 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 e 12 anos ;
- C. Juvenil: de 13 e 14 anos;
- D. Sênior: de 15 e 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

4. SOLOS

Todos concorrem em suas respectivas modalidades.

- A. Junior: de 09 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

5. PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

- A. Juvenil: de 12 a 14 anos;
- B. Sênior: de 15 a 16 anos;
- C. Adulto: a partir de 17 anos.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

6. GRAND PAS- DE- DEUX

- A. Sênior: de 14 a 16 anos;
- B. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

7. JAZZ, STREET DANCE, ESTILO LIVRE, DANÇAS FOLCLÓRICAS ou POPULARES E SAPATEADO**(Conjuntos)**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento, as exceções serão inscritas como mostra coreográfica.

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO
PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

INSCRIÇÕES

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o **04/09/2015**
- As inscrições serão feitas via correio, enviadas ao endereço:
- **Rua Itaparica, 158. Serra. CEP: 30240 – 130. Belo Horizonte/MG**
- **OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: contato@atelierdadanca.com.br**
- Enviar xerox ou cópia eletrônica do comprovante de depósito bancário;
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição;
- Preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia. Na lista de integrantes do grupo deve conter além dos bailarinos o diretor e os coordenadores;
- Preencher corretamente a ficha: Controle de pagamento;
- O diretor deverá ter em seu poder, nos dias do concurso, cópias dos documentos e para apresentação à comissão organizadora quando lhe for solicitado. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo será desclassificado.

CREENCIAMENTO

Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, das 08 às 14 horas, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados.

O coordenador que não credenciar seu grupo no horário estipulado poderá ser desclassificado.

As credenciais serão entregues apenas ao coordenador ou diretor do grupo no horário acima.

Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.

As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas.

Em caso de danos, a credencial deverá ser apresentada a coordenação do evento para que possa ser trocada.

Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição.

Cada grupo terá direito a 03 (três) cortesias, caso necessitem de mais responsáveis a inscrição destes deverá ser realizada nos moldes acima, pagando – se o valor de R\$30,00 (trinta reais).

Todos que possuem a credencial terão acesso livre à plateia durante as apresentações.

TAXAS PARA INSCRIÇÕES

CONJUNTOS

R\$45,00 por bailarino para 01 coreografia.

R\$50,00 por bailarino para 02 coreografias.

R\$55,00 por bailarino para 03 coreografias.

R\$60,00 por bailarino para 04 coreografias.

R\$65,00 por bailarino para 05 coreografias.

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$100,00.

DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX: R\$140,00 (a dupla).

TRIOS: R\$160,00 (o trio).

DEPÓSITO BANCÁRIO PARA: ANA LÚCIA SALVO

Banco Caixa

Agência: 2255

Operação: 013

Conta Poupança: 00018950 - 7

INFORMAÇÕES

Carolina Prates: (31) 88241564 (OI)

Beatriz Salvo: (31) 92928892 (TIM) - (31)91513135 (TIM) - (31)30884274 (FIXO)

Vanessa Salvo: (31) 99953177 (CLARO)

Os ensaios acontecerão nos dias de apresentação da modalidade, conforme programação, iniciando às 08 horas.

Para segurança do grupo, as músicas deverão ser gravadas em 02 CD's e estes etiquetados, contendo somente a música a ser executada (Faixa Única). O técnico de som não aceitará cd's com mais de uma faixa.

No momento da apresentação um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som.

O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo bem como a hospedagem e alimentação.

Não serão permitidos cenários, no entanto adereços simples e necessários a execução da coreografia serão permitidos desde que não prejudiquem a dinâmica do concurso.

Não será permitida a utilização de purpurina, fogos, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, velas, penas ou quaisquer artifícios que venham prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.

O acesso às dependências do teatro será permitido apenas às pessoas credenciadas.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

O Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima possui 795 lugares distribuídos entre platéia inferior, camarotes e balcão, sendo que a área reservada aos camarotes não será aberta ao público.

Dimensões do palco: 22 x 10 metros

Boca de cena: 11 metros

Profundidade: 10 metros

ACESSE O SITE DO TEATRO: www.teatronovalima.com.br

PROGRAMAÇÃO PROPOSTA

Essa programação é passível de alterações de acordo com a necessidade do evento

SEXTA FEIRA, DIA 18/09

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO (JÚNIOR, JUVENIL E INFANTO JUVENIL)

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO (SÊNIOR E ADULTO)

SOLOS (JUVENIL)

PAS DE DEUX (TODAS AS CATEGORIAS)

CONJ. CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (JUVENIL)

CONJ. CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (SÊNIOR E ADULTO)

GRAND PAS DE DEUX (TODAS AS CATEGORIAS)

CONJ. ESTILO LIVRE (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

SAPATEADO (TODAS AS CATEGORIAS DE CONJUNTO)

SÁBADO, DIA 19/09

CONJ. CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

SOLOS (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

DUOS E TRIOS (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

CONJ. JAZZ (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

CONJ. MODERNO E CONTEMPORÂNEO (TODAS AS CATEGORIAS)

DUOS E TRIOS (JUVENIL E SÊNIOR)

SOLOS (ADULTO)

CONJ. CLÁSSICO LIVRE (JUVENIL)

CONJ. JAZZ (JUVENIL E ADULTO)

CONJ. ESTILO LIVRE (SÊNIOR E ADULTO)

DOMINGO, DIA 20/09

SOLOS (SÊNIOR)

DUOS E TRIOS (ADULTO)

CONJ. CLÁSSICO LIVRE (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

CONJ. DANÇAS POPULARES E OU FOLCLÓRICAS (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

CONJ. ESTILO LIVRE (JUVENIL)

CONJ. CLÁSSICO LIVRE (SÊNIOR E ADULTO) CONJ. DANÇAS POPULARES E OU FOLCLÓRICAS
(JUVENIL, SÊNIOR E ADULTO)

CONJ. JAZZ (SÊNIOR)

CONJ. DANÇA DE RUA (TODAS AS CATEGORIAS)

**PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, OS GRUPOS PARTICIPANTES TERÃO ACESSO AOS CAMARINS 01
HORA ANTES DO HORÁRIO INICIAL DE SUA SESSÃO.**

INGRESSOS: A venda na bilheteria do Teatro a partir das 15 horas

Valor: R\$ 20,00 (VINTE REAIS inteira), R\$ 10,00 (DEZ REAIS meia).

APOIADORES CULTURAIS

