

***II ENCONTRO DE INVERNO DE BELO HORIZONTE  
07 E 08 DE JUNHO DE 2014***

***PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS***

***Cursos oferecidos***

***Reserve sua vaga pelo e-mail: contato@atelierdadanca.com.br***

**LOCAL:** Teatro Sesiminas: Rua Padre Marinho, 60. Santa Efigênia. Belo Horizonte. MG.

***01) Ballet Clássico — Intermediário***

***Ministrante: Maria Angélica Fiorani***

*Dias 07 e 08 de junho das 08h as 09h e 30min.*

***Investimento: R\$40,00 (quarenta reais).***

A Sra. Maria Angélica, integra a comissão artística do Sindicato dos Profissionais da Dança do Rio de Janeiro, representando a modalidade sapateado. É ex Bailarina do Corpo de Baile do Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina.

Atuou nos Principais repertórios e coreografias Contemporâneas, citando: Lago dos Cisnes, A Bela Adormecida, Coppelia, Wich Boy (coreógrafo: Jack Carter). Divertimento, Sebastian, Constanca (coreógrafo: William Dollar) Dafnis e Cloe, Romeu e Julieta, O Prisioneiro do Cáucaso, O Pássaro de Fogo, (coreógrafo: George Skibine) entre outros.

Atualmente é professora coordenadora do curso técnico de ballet, Centro de Dança Rio, Rio de Janeiro. Ministrou aulas no Estúdio de Dança Olga Kirowa, Buenos Aires, Argentina. Profissional convidada para banca de jurados dos principais eventos nacionais e internacionais.

***02) Mix Jazz — Intermediário***

***Ministrante: Adriana Salomão***

*Dias 07 e 08 de Junho das 09h e 30min as 11h.*

***Investimento: R\$40,00 (quarenta reais).***

O Mix Jazz é uma aula de jazz resultante da influência de diversas linguagens: Toques de preparação física da aula de moderno de Lester Horton, peso e conscientização de estudos da dança contemporânea. O aproveitamento da riqueza rítmica e da precisão das danças urbanas, bem como o swing do Jazz. Aula composta por sequencias de aquecimento e uma coreografia dinâmica e técnica.

***03) Sapateado — Intermediário***

***Ministrante: Adriana Salomão***

*Dias 07 e 08 de Junho das 11h as 12h.*

***Investimento: R\$40,00 (quarenta reais).***

Por meio de exercícios técnicos e uma dinâmica sequência coreográfica, com vocabulário do sapateado americano, esta aula focará na conscientização e a importância do domínio corporal, resultando assim num sapateado dançante, com qualidade técnica, sonora e artística.

A drian Salomão, dança e coordina a “Cia Steven Harper” desde 1999. Integrou a “Cia Nós da Dança” entre 1998 à 2013. Coreógrafa em programas de TV, cinema, shows e musicais. Ministra aulas no Centro de Artes Nós da Dança e no Centro de Estudos e Formação em Teatro Musical no Rio de Janeiro. Participa dos principais festivais de dança do país, como jurada, professora e artista convidada. Coordena, junto ao Sr. Steven Harper, o evento Tap in Rio.

### **REGULAMENTO**

O II Encontro de Inverno de Belo Horizonte é mais uma realização do Atelier da Dança Produções e Eventos e tem como apoiador cultural o Centro de Cultura Nansen Araújo. Está localizado à Rua Padre Marinho, 60. Santa Efigênia. Belo Horizonte. MG.

### **PREMIAÇÕES**

- Troféus e ou medalhas para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Os classificados em primeiro lugar das variações e solos receberão um kit de artigos . Em caso de empate, este prêmio será dividido.
- Prêmio no valor de R\$1.200,00 (hum mil reais) para o destaque do festival (bailarino, bailarina, grupo, coreografia ou coreógrafo). **PODENDO OU NÃO SER DIVIDIDO.**
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.

Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário nacional e internacional.

Os três primeiros lugares de cada modalidade e categoria serão divulgados ao fim da última apresentação do evento, a premiação será realizada no último dia do evento.

À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar nenhum dos concorrentes, caso estes não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria.

As médias e comentários estarão disponíveis aos dirigentes após a premiação.

Para os ensaios, os concorrentes terão tempo estipulado para marcação de palco, os que não estiverem presentes no horário determinado perderão o ensaio.

**Para 1º lugar – nota de 9 a 10;**

**Para 2º lugar – nota de 8 a 8.9, imediatamente inferior ao primeiro lugar;**

**Para 3º lugar – nota de 7 a 7.9, imediatamente inferior ao segundo lugar.**

**MODALIDADES**

- A. Clássico de Repertório;
- B. Clássico Livre;
- C. Moderno/Contemporâneo;
- D. Jazz;
- E. Dança de Rua;
- F. Danças Populares ou Folclóricas;
- G. Estilo Livre;
- H. Sapateado.

**CATEGORIAS****1. CONJUNTOS**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Haverá tolerância em 20% (vinte por cento) dos elementos com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá. Se ultrapassar este percentual, o grupo se enquadra na categoria mais avançada.

Tempo para apresentação: até 06 (seis) minutos, com exceção para o ballet de repertório (Tempo da obra).

Limite mínimo para a categoria é de 04 (quatro) elementos.

**2. VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO**

- A. Júnior: de 09 a 10 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos (OPCIONAL MEIA PONTA, NESTA CATEGORIA)
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

**3. DUOS E TRIOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 09 e 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 e 12 anos ;
- C. Juvenil: de 13 e 14 anos;
- D. Sênior: de 15 e 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

#### **4. SOLOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 09 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

#### **5. PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO**

- A. Juvenil: de 12 a 14 anos;
- B. Sênior: de 15 a 16 anos;
- C. Adulto: a partir de 17 anos.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

#### **6. GRAND PAS- DE- DEUX**

- A. Sênior: de 14 a 16 anos;
- B. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

#### **7. JAZZ, STREET DANCE, ESTILO LIVRE, DANÇAS FOLCLÓRICAS ou POPULARES E SAPATEADO**

**(Conjuntos)**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

**Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento, as exceções serão inscritas como mostra coreográfica.**

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

## INSCRIÇÕES

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o **23 de maio de 2014;**
- As inscrições serão feitas via correio, enviadas ao endereço: **Rua Itaparica, 158. Serra. CEP: 30240 – 130. Belo Horizonte/MG**

**OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: [contato@atelierdadanca.com.br](mailto:contato@atelierdadanca.com.br)**

- Enviar xerox ou cópia eletrônica do comprovante de depósito bancário;
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição;
- Preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia. Na lista de integrantes do grupo deve conter além dos bailarinos o diretor e os coordenadores;
- Preencher corretamente a ficha: Controle de pagamento;
- O diretor deverá ter em seu poder, nos dias do concurso, cópias dos documentos e para apresentação à comissão organizadora quando lhe for solicitado. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo será desclassificado.

## CRENCIAMENTO

Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, das 08 às 14 horas, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados.

O coordenador que não credenciar seu grupo no horário estipulado poderá ser desclassificado.

As credenciais serão entregues apenas ao coordenador ou diretor do grupo no horário acima.

**Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.**

As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas.

Em caso de danos, a credencial deverá ser apresentada a coordenação do evento para que possa ser trocada.

Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição.

Cada grupo terá direito a 03 (três) cortesias, caso necessitem de mais responsáveis a inscrição destes deverá ser realizada nos moldes acima, pagando – se o valor de R\$30,00 (trinta reais).

Todos que possuem a credencial terão acesso livre à plateia durante as apresentações

## TAXAS PARA INSCRIÇÕES

### CONJUNTOS:

R\$35,00 por bailarino para 01 coreografia.

R\$40,00 por bailarino para 02 coreografias.

R\$45,00 por bailarino para 03 coreografias.

R\$50,00 por bailarino para 04 coreografias.

R\$55,00 por bailarino para 05 coreografias.

**SOLOS E VARIAÇÕES:** R\$90,00.

**DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX:** R\$120,00 (a dupla).

**TRIOS:** R\$150,00 (o trio).

**DEPÓSITO BANCÁRIO PARA: ANA LUCIA SALVO  
CAIXA ECONOMICA FEDERAL  
AGENCIA ABC: 2255  
OPERAÇÃO: 013  
CONTA POUPANÇA : 18950-7  
CPF - 003.547.216-23**

#### **INFORMAÇÕES**

**Carolina Prates:** (31) 88241564 (OI)

**Beatriz Salvo:** (31) 92928892 (TIM) - (31)91513135 (TIM) - (31)30884274 (FIXO)

**Vanessa Salvo:** (31) 99953177 (CLARO)

Os ensaios acontecerão nos dias de apresentação da modalidade, conforme programação, iniciando às 09 horas.

Para segurança do grupo, as musicas deverão ser gravadas em 02 CD's e estes etiquetados, contendo somente a música a ser executada (Faixa Única). O técnico de som não aceitará cd's com mais de uma faixa.

No momento da apresentação um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som.

O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo bem como a hospedagem e alimentação.

Não serão permitidos cenários, no entanto adereços simples e necessários a execução da coreografia serão permitidos desde que não prejudiquem a dinâmica do concurso.

Não será permitida a utilização de purpurina, fogos, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, velas, penas ou quaisquer artifícios que venham prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.

O acesso às dependências do teatro será permitido apenas às pessoas credenciadas.

#### **INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO**

Capacidade: 660 lugares sendo 18 assentos para obesos e mais 12 espaços reservados para cadeirantes

Palco:

Área total: 312 m<sup>2</sup>

Profundidade da cortina de gala até o ciclorama: 10,00 m

Largura total: 25,00 m

Proscênio (cortina de gala até fim do proscênio): 6,00 m

Altura até o urdimento: 20,00 m

Largura da boca: 13,00 m

Coxia direita: 7,00 m

Coxia esquerda: 3,00 m

Fosso de orquestra: 2,90 m X 8,65 m / altura: 2,40 m (capacidade de 3.000 kg)

Perna: 3,00 m X 9,00 m

Bambolina: 16,00 m X 3,00 m

Bambolina mestra fixa: 15,00 m X 2,00 m

**Acesse o site do Teatro para conhecer a infraestrutura:**

**[www.teatrosesiminas.com.br](http://www.teatrosesiminas.com.br)**

**PROGRAMAÇÃO PREVISTA**

**Sábado dia 07/06**

**17 horas**

Varição de Repertório (Júnior e Juvenil)

Varição de Repertório (Infanto-Juvenil e Sênior)

Solos (Júnior e Infanto-Juvenil)

Duos e Trios (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Clássicos de Repertório (Júnior, Infanto-Juvenil e Juvenil)

Conjuntos Jazz (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Sênior e Adulto)

Moderno/Contemporâneo (Todas as Categorias de conjunto)

Conjuntos Sapateado (Júnior e Infanto Juvenil)

Variações de Repertório (Adulto)

Solos (Juvenil)

Solos (Adulto)

Pas de Deux (Todas as categorias)

Conjuntos Clássicos de Repertório (Adulto e Sênior)

Conjuntos Clássicos Livres (Júnior, Infanto-Juvenil e Juvenil)

Conjuntos Jazz (juvenil e Adulto)

Conjuntos Sapateado (Senior)

**Domingo dia 08/06**

**15 horas**

Grand Pas de Deux (Todas as categorias)

Conjuntos Estilo Livre (Júnior e Infanto-Juvenil)

Conjuntos Estilo Livre (Juvenil)

Solos (Sênior)

Duos e Trios (Juvenil e Sênior)

Duos e Trios (Adulto)

Conjuntos Sapateado (Juvenil e Adulto)

Conjuntos Clássicos Livres (Sênior e Adulto)

Conjuntos Danças Populares (Junior e Infanto-Juvenil )

Conjunto Jazz (Sênior)

Conjuntos Danças Populares (Juvenil, Sênior e Adulto)

Dança de Rua (Todas as Categorias de Conjunto)

**PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, OS GRUPOS PARTICIPANTES TERÃO ACESSO AOS CAMARINS  
01 HORA ANTES DO HORÁRIO INICIAL DE SUA SESSÃO.**

**INGRESSOS: A venda na bilheteria do Teatro a partir do dia 06 de junho das 14 as 19 horas.  
Valor:R\$ 20,00 (VINTE REAIS inteira), R\$ 10,00 (DEZ REAIS meia).**

**APOIO CULTURAL**

