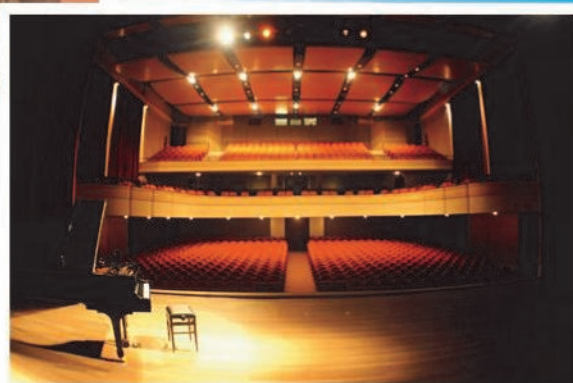


# *CIRCUITO MINEIRO ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2016*



*Dias 16, 17 e 18 de Setembro de 2016*

*Uma produção do Atelier da Dança*

*Acesse nosso regulamento e*

*ficha de inscrição no site*

*[www.ateliordadanca.com.br](http://www.ateliordadanca.com.br)*

Praça Bernardino de Lima, s/ número. Centro. Nova Lima

**CIRCUITO MINEIRO**  
**ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2016**  
**16, 17 e 18 DE SETEMBRO**

**PRODUÇÃO**

***ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS***

**REGULAMENTO**

O *CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2016* é uma realização do Atelier da Dança Produções e Eventos. Será realizado no Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima , praça Bernardino de Lima s/ número. Centro. Nova Lima

**PREMIAÇÕES**

Troféus e ou medalhas para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.

- Os classificados em primeiro lugar das variações e solos receberão um kit de artigos . Em caso de empate, este prêmio será dividido.
- Prêmio no valor de R\$1400,00 (hum mil e quatrocentos reais) para o destaque do festival (bailarino, bailarina, grupo, coreografia ou coreógrafo).
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na noite da premiação.

Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário nacional e internacional.

Os três primeiros lugares de cada modalidade e categoria serão divulgados ao fim da última apresentação do evento, a premiação será realizada no último dia do evento.

À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar nenhum dos concorrentes, caso estes não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria.

As médias e comentários estarão disponíveis aos dirigentes após a premiação.

*Para 1º lugar – nota de 9 a 10;*

*Para 2º lugar – nota de 8 a 8.9, imediatamente inferior ao primeiro lugar;*

*Para 3º lugar – nota de 7 a 7.9, imediatamente inferior ao segundo lugar.*

## MODALIDADES

- A. Clássico de Repertório;
- B. Clássico Livre;
- C. Moderno/Contemporâneo;
- D. Jazz;
- E. Dança de Rua;
- F. Danças Populares ou Folclóricas;
- G. Estilo Livre;
- H. Sapateado.

## CATEGORIAS

### **1. CONJUNTOS**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Haverá tolerância em 20% (vinte por cento) dos elementos com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá. Se ultrapassar este percentual, o grupo se enquadra na categoria mais avançada.

Tempo para apresentação: até 06 (seis) minutos, com exceção para o ballet de repertório (Tempo da obra).

Limite mínimo para a categoria é de 04 (quatro) elementos.

### **2. VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO**

- A. Junior: de 08 a 10 anos; (opcional nesta categoria o uso de meia- ponta)
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos; (opcional nesta categoria o uso de meia- ponta)
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

**3. DUOS E TRIOS—TODAS AS MODALIDADES**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos. Para repertório clássico valerá o tempo da obra.

**4. SOLOS**

*Todos concorrem em suas respectivas modalidades.*

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

Tempo para apresentação: até 03 (três) minutos.

**5. PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO**

- A. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- B. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- C. Sênior: de 15 a 16 anos;
- D. Adulto: a partir de 17 anos.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

**6. GRAND PAS- DE- DEUX**

- A. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- B. Sênior: de 15 a 16 anos;
- C. Adulto: a partir de 17 anos.

Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante.

Tempo de apresentação: o tempo da obra.

**7. JAZZ, STREET DANCE, ESTILO LIVRE, DANÇAS FOLCLÓRICAS ou POPULARES E SAPATEADO****(Conjuntos)**

- A. Junior: de 08 a 10 anos;
- B. Infanto-juvenil: de 11 a 12 anos;
- C. Juvenil: de 13 a 14 anos;
- D. Sênior: de 15 a 16 anos;
- E. Adulto: a partir de 17 anos.

**Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento, as exceções serão inscritas como mostra coreográfica.**

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

**INSCRIÇÕES**

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o **02/09/2016**.
- As inscrições serão feitas via correio, enviadas ao endereço: **Rua Itaparica, 158. Serra. CEP: 30240 – 130. Belo Horizonte/MG.**

**OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: [contato@atelierdadanca.com.br](mailto:contato@atelierdadanca.com.br)**

- Enviar xerox ou cópia eletrônica do comprovante de depósito bancário;
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição;
- Preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia. Na lista de integrantes do grupo deve conter além dos bailarinos o diretor e os coordenadores;
- A FICHA "CONTROLE DE PAGAMENTO", deverá ser preenchida uma única vez. Contendo: NOME DE TODOS OS INTEGRANTES DO GRUPO OU ESCOLA, constando o valor a pagar correspondente a cada participante.
- O diretor deverá ter em seu poder, no ATO DO CREDENCIAMENTO, cópias dos documentos de identidade dos participantes. Essas cópias deverão ser entregues à comissão organizadora do evento. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo serão desclassificados.
- **O credenciamento do grupo ou escola participante, somente será possível mediante entrega dos documentos.**

### ***CRENCIAMENTO***

Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, das 08 às 14 horas, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados.

O coordenador que não credenciar seu grupo no horário estipulado poderá ser desclassificado.

As credenciais serão entregues apenas ao coordenador ou diretor do grupo no horário acima.

#### **Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.**

As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas.

Em caso de danos, a credencial deverá ser apresentada a coordenação do evento para que possa ser substituída.

Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição.

Cada grupo terá direito a 03 (três) credenciais de cortesia (dois coordenadores e um diretor), caso necessitem de mais cortesias, deverá ser realizada uma nova inscrição nos moldes acima, pagando – se o valor de **R\$40,00 (quarenta reais)**.

Todos que possuem a credencial terão acesso livre à plateia durante as apresentações.

Cada grupo terá direito a 03 (três) cortesias (dois coordenadores e um diretor), caso necessitem de mais cortesias, deverá ser realizada uma nova inscrição nos moldes acima, pagando – se o valor **de R\$30,00 (trinta reais)**.

Todos que possuem a credencial terão acesso livre à plateia durante as apresentações.

#### ***TAXAS PARA INSCRIÇÕES:***

##### **CONJUNTOS**

R\$45,00 por bailarino para 01 coreografia.

R\$50,00 por bailarino para 02 coreografias.

R\$55,00 por bailarino para 03 coreografias.

R\$60,00 por bailarino para 04 coreografias.

R\$65,00 por bailarino para 05 coreografias.

**SOLOS E VARIAÇÕES:** R\$100,00.

**DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX:** R\$140,00 (a dupla).

**TRIOS:** R\$160,00 (o trio).

**DEPÓSITO BANCÁRIO PARA: VANESSA CRISTINA SALVO****CPF: 043.911.186-29****Banco do Brasil****Agência: 1967-4****Conta Corrente: 9810-8****INFORMAÇÕES****Carolina Prates: (31) 98824-1564 (OI)****Beatriz Salvo: (31) 99292-8892 (TIM)****Vanessa Salvo: (31) 99995-3177 (CLARO)**

Os ensaios acontecerão nos dias de apresentação da modalidade, conforme programação, iniciando às 08 horas.

Para segurança do grupo, as musicas deverão ser gravadas em 02 CD's e estes etiquetados, contendo somente a música a ser executada (Faixa Única). **LEVAR PEN DRIVE COM CÓPIA DAS MÚSICAS.** O técnico de som não aceitará cd's com mais de uma faixa.

No momento da apresentação um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som.

O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo bem como a hospedagem e alimentação.

Não serão permitidos cenários. Adereços simples e necessários a execução da coreografia serão permitidos desde que não prejudiquem a dinâmica do concurso.

**Não será permitida a utilização de purpurina, fogos, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, velas, penas ou quaisquer artifícios que venham prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.**

O acesso às dependências do teatro será permitido apenas às pessoas credenciadas.

**INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO**

O Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima possui 795 lugares distribuídos entre platéia inferior, camarotes e balcão, sendo que a área reservada aos camarotes não será aberta ao público.

Dimensões do palco: 22 x 10 metros

Boca de cena: 11 metros

Profundidade: 10 metros

ACESSE O SITE DO TEATRO: [www.teatronovalima.com.br](http://www.teatronovalima.com.br)

**PROGRAMAÇÃO PROPOSTA**

**Essa programação é passível de alterações de acordo com a necessidade do evento**

**SEXTA FEIRA, DIA 16/09**

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO (JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
SOLOS, TODAS AS MODALIDADES (JÚNIOR, INFANTO-JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO )  
DUOS E TRIOS, TODAS AS MODALIDADES (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)  
PAS DE DEUX (INFANTO-JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
CONJ. CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
CONJ. ESTILO LIVRE (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)

**SÁBADO, DIA 17/09**

CONJ. SAPATEADO (JUNIOR, INFANTO-JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
GRAND PAS DE DEUX (JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
CONJ. CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)  
CONJ. JAZZ (JÚNIOR, INFANTO-JUVENIL, JUVENIL E ADULTO)  
CONJ. MODERNO E CONTEMPORÂNEO (JUNIOR, INFANTO-JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
DUOS E TRIOS, TODAS AS MODALIDADES (JUVENIL E SÊNIOR)  
CONJ. CLÁSSICO LIVRE (JUVENIL)  
CONJ. ESTILO LIVRE (JUVENIL, SÊNIOR E ADULTO)

**DOMINGO, DIA 18/09**

DUOS E TRIOS, TODAS AS MODALIDADES (ADULTO)  
CONJ. CLÁSSICO LIVRE (JÚNIOR E INFANTO-JUVENIL)  
CONJ. DANÇAS POPULARES E OU FOLCLÓRICAS (JUNIOR, INFANTO-JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO)  
CONJ. CLÁSSICO LIVRE (SÊNIOR E ADULTO)  
CONJ. JAZZ (SÊNIOR)  
CONJ. DANÇA DE RUA (JUNIOR, INFANTO-JUVENIL, JUVENIL, SENIOR E ADULTO)

**PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, OS GRUPOS PARTICIPANTES TERÃO ACESSO AOS CAMARINS 01 HORA ANTES DO HORÁRIO INICIAL DE SUA SESSÃO.**



**INGRESSOS: A venda na bilheteria do Teatro a partir das 15 horas**  
**Valor: R\$ 20,00 (VINTE REAIS) INTEIRA, R\$ 10,00 (DEZ REAIS) MEIA.**

**OBS: A VENDA DOS INGRESSOS SERÁ SOMENTE EM DINHEIRO**

APOIADORES CULTURAIS

